

Niveau 1

Janv.-Avril
2022**4x3h - 130€****15+22 janvier 22
9h-17h****Prérequis***Acquis des cours :
Coordination-Acc.**arpégés + Coordination-Acc.
rythmés + Comprendre les
accords + Comprendre les
tonalités***Matériel
indispensable**

- Harmonie pratique 1
- Bande des fonctions tonales

**Liens avec
d'autres cours**

- Improvisation 2
- Harmonie pratique 1
- Cadences-Bases
- Jeu en syncopé

S'inscrire

Improvisation 1

Bases

Les bases de l'improvisation se construisent sur les accords de la cithare ou du psaltérion. Des compétences diverses pour développer l'oreille intérieure en lien avec les connaissances de l'harmonie. L'improvisation ne doit pas être «intellectuelle» mais avoir accès au chant intérieur.

Compétences

1. Avec les notes constitutives des accords

- Identifier les notes constitutives d'un accord
- Identifier ces notes sur le chromatique
- Anticiper auditivement les sons de ces notes (oreille intérieure)
- Improviser avec les notes constitutives en jouant l'accord en arpégé, puis en syncopé

2. Identifier et utiliser

- des notes de passages
- des broderies
- des septièmes et neuvièmes
- Anticiper auditivement les sons de ces notes (oreille intérieure)
- Intégrer l'accord avec un jeu en syncopé

3. Alternier deux accords

- Improviser avec les notes constitutives de ces deux accords
- Intégrer des notes de passages et broderies avec une alternance entre ces deux accords
- Improviser avec un jeu en syncopé

4. Utiliser une séquence simple de 4 accords

- Jouer et improviser avec les notes constitutives de chaque accord
- Improviser sur la séquence d'accords avec leurs notes constitutives
- Improviser avec une structure de gamme sur la séquence d'accords

