

Va tranquille et en paix

Doigtés avec les anticipations

Cette pièce, douce et paisible écrite pour le transitus de Claire d'Assise, contient plusieurs difficultés dont celle du syncopé irrégulier. Les motifs sont travaillés avec la technique d'anticipation proposées dans la partition avec doigtés (n°3 de la collection Partitions avec doigtés).

Compétences

1. Analyser la structure de la pièce pour organiser le travail

- Comprendre le titre de la partition
- Identifier la forme
- Décoder la mesure avec sa pulsation et sa structure rythmique
- Décoder et comprendre la tonalité qui organise l'harmonie
- Repérer les séquences d'accords et les cadences

2. Travailler les anticipations avec le doigté de la mélodie

- Décoder le doigté et les anticipations
- Repérer les déplacements et les groupements
- Réaliser le doigté avec les anticipations, sans la structure rythmique et en disant le doigté
- Jouer la mélodie avec sa structure rythmique, sans accord

3. Travailler le syncopé irrégulier

- Identifier les structures rythmiques du syncopé
- Répertoire les motifs rythmiques
- Jouer ces motifs en tant que structures motrices en syncopé

4. Jouer la mélodie avec le jeu des accords

- Coordonner les motifs avec le jeu des accords
- Identifier les difficultés de coordination
- Définir les exercices qui permettent de résoudre ces difficultés



4x 1h30
84€



21 nov 2025
+12 déc +23 jan
+13 fev 2026
17h30-19h



Prérequis
Technique de
niveau 3



Matériel
indispensable

- Va tranquille et en paix –
Collection Partitions avec doigtés
n°3

S'inscrire



EDITIONS
PSALMS

Publications ■ Cours et sessions ■ Formation en ligne www.psalterion.info

Éditions Psalms ■ Catherine Weidemann ■ Weingartenstrasse 48/1 ■ 72517 Sigmaringendorf ■ Allemagne
info@psalms.com ■ 0049 177 488 20 42 ■ Infos sous réserve de modifications ■ Version : 19.10.2025