

Harmoniser Psaumes de la messe

Avec deux psaumes responsoriaux de la messe publiés dans la revue mensuelle Magnificat : Analyser les accords proposés en fonction du psaltérion et des bases de l'harmonie. Apprendre à chanter ces deux psaumes et à les accompagner avec une respiration souple.

Compétences

1. Analyser la partition du psaume responsorial

- Analyser le texte de l'antienne et du psaume.
- Analyser la structure musicale de l'antienne et du psaume
- Décoder la tonalité et les fonctions tonales des accords
- Décoder les indications données pour les accords
- Identifier la structure rythmique de l'antienne avec ses appuis liés au texte ou à la mesure
- Évaluer si les accords proposés conviennent pour un psaltérion
- Si non, choisir d'autres accords dans le respect du texte et des fonctions tonales

2. Accompagner l'antienne et le psaume

- Spécifier les différentes vitesses d'arpègement
- Localiser les respirations et les appuis des syllabes correspondant au texte et à la phrase musicale
- Chanter l'antienne et le psaume en s'accompagnant avec un rythme respiratoire souple correspondant à la psalmodie
- Repérer le motif mélodique pour donner le ton au chantre

3. Prier le psaume par le chant et l'accompagnement



4x 1h30
84€



11 jan +1 fév
+1 mars +12 avril
2026
17h30 - 19h



Prérequis

*Acquis du cours :
Accords et tonalités
(7 et 14 décembre 2025)*



Matériel indispensable

• Mensuel Magnificat
de janvier à avril 2025.
Abonnement ou achat en
librairie

S'inscrire



EDITIONS
PSALMOS