



5x 1h30
110€

1

15.11.26 +
06.12.26 +
10.01.27 +
07.02.27 +
25.04.27
17h30-19h



Prérequis

Participer ou
avoir participé à
un cours sur le Pas à Pas 3
(en visioconférence ou en
présentiel)



Matériel indispensable

- Le secret du Trois



S'inscrire



EDITIONS
PSALMOS

Le secret du Trois

Ce recueil propose neuf morceaux accessibles, conçus pour intégrer les doigtés et les diverses anticipations abordés dans le Pas à Pas 3, dans un contexte musical vivant et expressif. À travers des pièces variées et progressives, la technique et la musicalité sont reliées de manière cohérente. Ce cours s'adresse à toute personne ayant acquis les compétences du Pas à Pas 3, souhaitant approfondir et stabiliser ses acquis à travers le répertoire.

Compétences

1. Analyser et comprendre la structure musicale

- Comprendre l'organisation du recueil pour mieux s'orienter.
- Comprendre le titre des pièces et leur lien avec l'interprétation.
- Décoder la mesure, la pulsation et les structures rythmiques.
- Repérer les séquences d'accords, les cadences et la tonalité.
- Identifier la forme des pièces à travers leurs phrases et motifs.

2. Intégrer les anticipations à partir du doigté de la mélodie

- Décoder le doigté et les anticipations associées.
- Identifier les déplacements et les groupements mélodiques.
- Travailler le doigté avec les anticipations en dehors de la structure rythmique.
- Verbaliser le doigté pour renforcer la mémorisation.
- Chanter la mélodie avec le nom des notes.
- Jouer la mélodie en la chantant, et en intégrant le doigté.

3. Construire et maîtriser les séquences d'accords

- Définir les mouvements des enchaînements d'accords.
- Inclure les mouvements des ailes et de suspension.
- Ressentir le balancement de la pulsation dans le jeu des accords.
- Jouer la séquence souplement, sans regarder les mains.

4. Coordonner la mélodie et les accords

- Coordonner les motifs mélodiques avec les accords arpégés.
- Identifier les difficultés de coordination.
- Mettre en place des exercices adaptés pour les surmonter.
- Développer une coordination fluide et stable au service de la musicalité.