

Recueil Pépites de silence

Les quatre pièces de ce recueil Pépites de silence sont travaillées avec un doigté qui permet d'intégrer les différentes techniques d'anticipation. Des pièces plus faciles, déjà connues, servent de support pour les mettre en pratique. Ce cours est également ouvert aux personnes qui découvrent ces pièces à partir des audios disponibles sur la plateforme de formation en ligne.

Compétences

1. Travailler les anticipations avec le doigté de la mélodie

- Décoder le doigté et les anticipations.
- Repérer les déplacements et les groupements.
- Réaliser le doigté avec les anticipations, sans la structure rythmique et en disant le doigté.

2. Construire des liens avec les Pas à Pas

- Identifier les structures mélodiques.
- Rechercher dans les Pas à Pas les mêmes structures d'anticipation afin de développer plus globalement les compétences de doigté.

3. Jouer les anticipations avec la structure rythmique des motifs

- Jouer ces motifs avec leurs structures motrices en intégrant toutes les anticipations.

4. Jouer la mélodie avec le jeu des accords

- Coordonner les motifs avec le jeu des accords.
- Identifier les difficultés de coordination.
- Définir les exercices qui permettent de résoudre ces difficultés.



**5x 1h30 -
110€**



**20.11.26 +
11.12.26 +
15.01.27 +
12.02.27 +
23.04.27
17h30-19h**



Prérequis

*Avoir joué les pièces
de ce recueil avec
les audios sur la plateforme
de la Formation en ligne*



Matériel indispensable

- Pépites de silence - Recueil
Ensemble 5



S'inscrire



EDITIONS
PSALMOS