

Niveau 2

Nov 2026 -
Avril 2027

Improviser à partir de mélodies grégoriennes

Ce cours propose un élargissement des compétences développées dans la méthode « Improviser : entre compétences et liberté expressive », à partir de deux chants du répertoire grégorien : *Alma Redemptoris Mater* et *Ave Maris Stella*. À partir de l'analyse de ces deux partitions, les compétences acquises sont transférées à un répertoire grégorien qui s'organise selon les principes de la modalité et présente des structures mélodiques différentes. Ces deux chants en latin devraient, si possible, être déjà connus afin de pouvoir improviser plus facilement.

Compétences

1. Comprendre la structure d'un chant grégorien

- Identifier la structure harmonique modale.
- Comprendre les similitudes et les différences avec des séquences de type tonales.
- Identifier la structure mélodique et son rythme de respiration.
- Comprendre les similitudes et les différences avec des mélodies de type tonales.

2. Transférer les compétences d'improvisation

- Réaliser le cadre de la séquence modale.
- S'approprier progressivement la séquence modale pour anticiper auditivement les enchaînements harmoniques.
- Intégrer les éléments structuraux de l'improvisation en relation à la structure mélodique modale.
- Développer l'écoute intérieure modale.

3. Développer la liberté expressive à partir de la mélodie

- Prendre des libertés par rapport au cadre initial.
- Passer du chant joué et chanté à l'improvisation modale.
- Développer progressivement une improvisation fluide, personnelle et cohérente.



5x 1h30
110€



20.11.26 +
11.12.26 +
22.01.27 +
19.02.27 +
30.04.27
15h-16h30



Prérequis

Avoir déjà participé
à un cours ou une

session avec le matériel
d'improvisation.



Matériel indispensable

• Improviser : entre
compétences et liberté
expressive.

• Ave Maris Stella et Alma
Redemptoris Mater



S'inscrire



EDITIONS
PSALMS