

Niveau 1

Nov 2026 -
Avril 2027**5x 1h30**
110€**25.11.26 +**
16.12.26 +
27.01.27 +
24.02.27 +
21.04.27
17h30-19h**Prérequis**
Technique des
accords : En chemin
vers ton jeu, vol.1, et si
possible début volume 2.**Matériel**
indispensable

- Séquence de la Pentecôte. Collection Musiques sacrées n° 9
- L'hymne acathiste sera envoyée aux participants

**S'inscrire**

Hymne acathiste et Séquence de la Pentecôte

Une magnifique hymne de la tradition liturgique byzantine, consacrée à Marie en 24 strophes. Cette hymne de louange, avec des éléments de psalmodie, est chantée pendant le carême. Elle nous conduira jusqu'à la Pentecôte avec le chant en français de la séquence de la Pentecôte.

L'apprentissage de ces deux chants s'appuie sur une approche souple de l'accompagnement, étroitement liée à la respiration. Cette relation vivante entre le geste musical, le souffle et le texte permet une interprétation à la fois naturelle et expressive.

Compétences

1. Analyser la partition

- Décoder l'écriture musicale dans son ensemble : repérer les phrases, les sections et leur organisation.
- Identifier la relation entre le rythme musical et le texte (prosodie, accents, respirations).
- Comprendre la structure harmonique : décoder les accords et les cadences, déterminer la tonalité.

2. Intégrer la prosodie du texte dans le chant

- Dire le texte en respectant son rythme naturel et ses accents.
- Repérer les appuis et les élans de la phrase parlée.
- Transposer cette prosodie dans le chant psalmodié pour une interprétation fluide et expressive.
- Unifier parole et mélodie pour servir le sens du texte.

3. Maîtriser les séquences d'accords

- Identifier les accords et leur répartition entre les deux mains.
- Intégrer les déplacements nécessaires d'un accord à l'autre.
- Développer la fluidité du geste instrumental.

4. Coordonner chant et accompagnement

- Synchroniser la voix et le jeu instrumental.
- Trouver un équilibre entre accompagnement et ligne mélodique pour une interprétation habitée.

**EDITIONS**
PSALMOS