

Danse de lumières

Doigtés avec les anticipations

Cette pièce, riche en modulations, appartient au recueil *Volutes d'été*. Elle permet d'expérimenter comment un doigté efficace facilite le jeu de phrases similaires : lorsque le doigté reste le même, leur réalisation devient plus naturelle et demande moins d'effort.

Avec une pulsation plutôt lente et souple, ainsi que des accords rythmés et arpégés, cette pièce invite à goûter une atmosphère méditative, lumineuse et profonde.

La partition sera travaillée lors de la session de Cormontreuil en novembre 2027.

Compétences

1. Analyser et comprendre la structure de la pièce

- Comprendre le titre et son lien avec l'interprétation musicale.
- Décoder la mesure, la pulsation et les structures rythmiques.
- Analyser le jeu des accords et leurs modes d'exécution.
- Identifier les séquences d'accords, les cadences et la tonalité.
- Comprendre la forme globale de la pièce.

2. Travailler les anticipations avec le doigté de la mélodie

- Décoder le doigté et les anticipations associées.
- Identifier les déplacements et les groupements.
- Identifier les phrases où le doigté se répète.
- Travailler le doigté avec ses anticipations, sans la structure rythmique et en disant le doigté pour renforcer la mémorisation.

4. Construire la coordination avec les accords

- Identifier les séquences et préparer le chemin des accords.
- Anticiper et maîtriser les déplacements entre les accords.
- Coordonner les motifs avec les accords rythmés et arpégés.
- Identifier les difficultés spécifiques de coordination.
- Définir les exercices qui permettent de résoudre ces difficultés.

5. Développer une interprétation fluide et expressive

- Affiner la qualité gestuelle et la continuité du jeu instrumental.
- Développer un jeu souple, expressif et musical en cohérence avec la structure de la pièce.



5x 1h30
110€



21.11.26 +
12.12.26 +
23.01.27 +
27.02.27 +
01.05.27
17h30-19h



Prérequis
Technique des anticipations.



Matériel indispensable

- La partition avec doigté sera transmise avant le cours.



S'inscrire



EDITIONS
PSALMOS