

**5x 1h30**
110€**18.11.26 +**
09.12.26 +
20.01.27 +
17.02.27 +
28.04.27
15h-16h30**Prérequis**
Compétences du
volume 2 de *En*
chemin vers ton jeu.**Matériel**
indispensable

- Petit recueil des chants de Taizé
- Éventuellement : Improviser : entre compétences et liberté expressive.

**S'inscrire**

Chants de Taizé

Chanter, jouer, improviser

Les chants de Taizé, avec leurs mélodies simples et leurs structures répétitives, offrent un cadre particulièrement favorable pour approfondir l'accompagnement, développer l'écoute et expérimenter l'improvisation.

Le chant est accompagné et joué, en intégrant lorsque cela est possible, des éléments de technique d'anticipation.

Pour les participants qui ont déjà acquis des compétences en improvisation, le chant de Taizé devient également un support pour l'improvisation.

Ce cours s'adapte à l'expérience musicale des participants.

Compétences

1. Comprendre la structure d'un chant de Taizé

- Identifier la structure harmonique.
- Réaliser le cadre de la séquence.
- Identifier la structure mélodique et rythmique, avec sa pulsation.

2. Chanter et s'accompagner

- S'approprier le jeu de la séquence après avoir identifié les déplacements.
- Chanter en s'accompagnant.
- Identifier la tessiture la plus optimale.
- Transposer éventuellement la séquence.

3. Jouer le chant

- Identifier la structure mélodique.
- Doigter éventuellement le chant.
- Définir un jeu facile de la main gauche, en fonction des compétences actuelles de jeu.
- Passer du chant joué au chant accompagné.

4. Improviser

- Si l'improvisation a déjà été travaillée par ailleurs, transférer les compétences acquises à un chant de Taizé.
- Passer du chant accompagné à l'improvisation.

