

Nuit

Doigtés avec les anticipations

Cette pièce empreinte de mélancolie en SOL dièse mineur appartient au recueil *Roses en hiver*. Son climat général, est soutenu par un jeu en syncopé qui installe une pulsation souple et légèrement instable, contribuant à une atmosphère à la fois méditative et profonde. La partition avec doigtés, disponible en juin, offre un support précis pour le travail instrumental et l'interprétation. Elle sera également travaillée à la session de Cormontreuil (Reims, 1-5 novembre 2026).

Compétences

1. Analyser et comprendre la structure de la pièce

- Comprendre le titre et son lien avec l'interprétation musicale.
- Décoder la mesure, la pulsation et les structures rythmiques.
- Analyser le jeu des accords et leurs modes d'exécution.
- Identifier les séquences d'accords, les cadences et la tonalité.
- Comprendre la forme globale de la pièce.

2. Travailler les anticipations avec le doigté de la mélodie

- Décoder le doigté et les anticipations associées.
- Identifier les déplacements et les groupements.
- Travailler le doigté avec ses anticipations, sans la structure rythmique et en disant le doigté pour renforcer la mémorisation.

3. Travailler la structure rythmique

- Identifier les structures rythmiques des motifs mélodiques.
- Répertorier les motifs rythmiques en lien avec le syncopé.
- Jouer ces motifs en tant que structures motrices précises.
- Interpréter la mélodie avec sa structure rythmique, sans accord.

4. Construire la coordination avec le syncopé

- Coordonner les motifs avec le syncopé.
- Anticiper et maîtriser les déplacements entre les accords.
- Identifier les difficultés spécifiques de coordination.
- Définir les exercices qui permettent de résoudre ces difficultés.

5. Développer une interprétation fluide et expressive

- Affiner la qualité gestuelle et la continuité du jeu instrumental.
- Développer un jeu souple, expressif et musical en cohérence avec la structure de la pièce.



**5x 1h30 -
110€**

1

**22 juin 2026
+6 juillet
+27 juillet
+24 août
+14 sept.
17h30-19h**



Prérequis
*Technique des
anticipations.
Technique du syncopé.*



**Matériel
indispensable**

- *La partition avec doigté sera publiée début juin.*

S'inscrire



**EDITIONS
PSALMOS**

Publications ■ Cours et sessions ■ Formation en ligne www.psalterion.info

Éditions Psalms ■ Catherine Weidemann ■ Weingartenstrasse 48/1 ■ 72517 Sigmaringendorf ■ Allemagne
info@psalms.com ■ 0049 177 488 20 42 ■ Infos sous réserve de modifications ■ Version : 14.04.2026