

Notre Père

paraphrasé de François d'Assise

Cette mise en musique du Pater paraphrasé de François d'Assise offre un profond chemin de méditation de la prière chrétienne du «Notre Père». Moins connu que d'autres textes du saint, celui-ci se révèle d'une grande beauté et d'une intensité spirituelle remarquable. Structurée en sept parties, elle est ponctuée par l'alternance avec le chant bien connu de Rimsky-Korsakov. L'apprentissage de cette pièce s'appuie sur une approche souple de l'accompagnement, étroitement liée à la respiration. Cette relation vivante entre le geste musical, le souffle et le texte permet une interprétation à la fois naturelle et expressive.

Compétences

1. Analyser la partition

- Décoder l'écriture musicale dans son ensemble : repérer les phrases, les sections et leur organisation.
- Identifier la relation entre le rythme musical et le texte (prosodie, accents, respirations).
- Comprendre la structure harmonique : décoder les accords et les cadences, déterminer la tonalité.

2. Intégrer la prosodie du texte dans le chant

- Dire le texte en respectant son rythme naturel et ses accents.
- Repérer les appuis et les élans de la phrase parlée.
- Transposer cette prosodie dans le chant psalmodié pour une interprétation fluide et expressive.
- Unifier parole et mélodie pour servir le sens du texte.

3. Maîtriser les séquences d'accords

- Identifier les accords et leur répartition entre les deux mains.
- Intégrer les déplacements nécessaires d'un accord à l'autre.
- Développer la fluidité du geste instrumental.

4. Coordonner chant et accompagnement

- Synchroniser la voix et le jeu instrumental.
- Trouver un équilibre entre accompagnement et ligne mélodique pour une interprétation habitée.



5x 1h30
110€

1

17 juin 2026
+ 15 juillet
+ 5 août
+ 19 août
+ 9 septembre
17h30-19h



Prérequis

Technique des
accords : En chemin

vers ton jeu, vol.1, et début
volume 2.



Matériel indispensable

• Notre Père de Nikolai
Rimsky-Korsakov
avec la prière du Pater
Paraphrasé. Collection
Musiques sacrées n° 4

S'inscrire



EDITIONS
PSALMOS

Publications ■ **Cours et sessions** ■ **Formation en ligne** www.psalterion.info

Éditions Psalms ■ Catherine Weidemann ■ Weingartenstrasse 48/1 ■ 72517 Sigmariningendorf ■ Allemagne
info@psalmos.com ■ 0049 177 488 20 42 ■ Infos sous réserve de modifications ■ Version : 14.04.2026