

Le vent dans les roseaux

Cette pièce du compositeur Jean-Christophe Rosaz se distingue par son caractère profondément paisible et contemplatif. Elle déploie un langage musical riche, marqué par des timbres subtils, variés et finement nuancés, qui invitent à une écoute attentive et sensible. L'ensemble demande à la fois précision rythmique, écoute intérieure et qualité de toucher. Une interprétation de cette pièce, disponible sur le site des Éditions Psalmos, offr un repère pour le travail d'interprétation.

Compétences

1. Analyser et comprendre la structure musicale

- Comprendre le titre et son lien avec l'interprétation musicale.
- Décoder la pulsation, les mesures et les structures rythmiques.
- Analyser le jeu des accords et leurs modes de jeu.
- Identifier les séquences d'accords et les cadences.
- Repérer la tonalité principale et les modulations.
- Comprendre la forme globale de la pièce à travers ses phrases et ses motifs.

2. Construire les motifs dans leur dimension mélodique et rythmique

- Identifier les motifs mélodiques caractéristiques.
- Élaborer un doigté cohérent, fluide et adapté à chaque motif.
- Conscientiser les intervalles et les déplacements dans les motifs
- Interpréter les motifs dans la pulsation avec précision et stabilité rythmique.

3. Construire le jeu des accords

- Identifier les différentes subtilités du jeu des accords.
- Anticiper et maîtriser les déplacements entre les accords.
- Développer l'indépendance et la précision du pouce, notamment lors des sauts de cordes.
- Intégrer progressivement les accords au discours mélodique.

4. Développer une interprétation fluide et expressive

- Affiner la qualité gestuelle et la continuité du jeu instrumental.
- Explorer les timbres spécifiques à cette pièce.
- Développer un jeu souple, expressif et musical en cohérence avec la structure de la pièce.

5

5x 1h30
110€

1

21 mai 2026
+ 11 juin
+ 2 juillet
+ 13 août
+ 3 septembre
17h30-19h



Prérequis
*Bonne coordina-
tion entre les
deux mains. Techniques
d'anticipation.*



**Matériel
indispensable**

- Partition *Le vent dans les roseaux*, collections *Résonances 21*.



Vidéo – Le vent dans les roseaux

S'inscrire



EDITIONS
PSALMOS

Publications ■ **Cours et sessions** ■ **Formation en ligne** www.psalterion.info

Éditions Psalmos ■ Catherine Weidemann ■ Weingartenstrasse 48/1 ■ 72517 Sigmaringendorf ■ Allemagne
info@psalmos.com ■ 0049 177 488 20 42 ■ Infos sous réserve de modifications ■ Version : 14.04.2026