

# Composer pour cithare

*Comment traduire une intention musicale — joie, angoisse, recueillement ou agitation — à travers l'écriture ? Ce cours propose d'explorer les liens entre expression musicale et choix des paramètres d'écriture : tonalité, cadences, séquences d'accords, mesure, structures rythmiques et mélodiques. À partir de l'analyse de partitions issues du répertoire, le travail débouche sur une pratique de la composition, où il s'agit de formuler une intention musicale et à la traduire concrètement dans une écriture pour la cithare. L'utilisation d'un logiciel de notation musicale est indispensable pour les exercices pratiques.*

## Compétences

### 1. Analyser une partition du répertoire

- Identifier les paramètres fondamentaux d'une œuvre : tonalité, modulations, mesure et structures rythmiques.
- Analyser les courbes mélodiques et leur organisation.
- Comprendre les relations entre mélodie, harmonie et rythme.

### 2. Relier les paramètres musicaux à l'intention expressive

- Analyser le rôle de la tonalité et de la structures des motifs mélodiques dans l'expression.
- Comprendre comment l'harmonisation influence le caractère musical.
- Identifier l'impact de la mesure et des structures rythmiques sur le ressenti musical.
- Mettre en relation ces paramètres avec une intention musicale donnée.

### 3. Concevoir une écriture musicale à partir d'une intention

- Définir une intention musicale claire à partir de l'analyse.
- Choisir les paramètres musicaux adaptés à cette intention.
- Écrire une phrase musicale pour cithare en s'inspirant du répertoire étudié.

### 4. Développer et structurer une idée musicale

- Écrire le jeu des accords en fonction de l'intention musicale.
- Développer la structure mélodique et rythmique en lien avec l'intention choisie.



**5x 1h30**  
**205€**



**1 juin 2026**  
**+ 3 juillet**  
**+4 août**  
**+31 août**  
**+28 sept.**  
**17h30-19h00**



## Prérequis

- Bases larges d'harmonie
- Utilisation d'un logiciel pour écrire les partitions



## Matériel indispensable

- Logiciel pour écrire la musique

S'inscrire



EDITIONS  
PSALMOS

**Publications** ■ **Cours et sessions** ■ **Formation en ligne** [www.psalterion.info](http://www.psalterion.info)

Éditions Psalms ■ Catherine Weidemann ■ Weingartenstrasse 48/1 ■ 72517 Sigmaringendorf ■ Allemagne  
info@psalmos.com ■ 0049 177 488 20 42 ■ Infos sous réserve de modifications ■ Version : 14.04.2026