

# Pas à Pas 4

*Le Pas à Pas 4 approfondit la construction des intervalles à travers des groupements de quatre doigts. Cette approche structurée permet de dépasser le jeu note à note pour installer une technique plus globale, stable et fluide. En développant la perception des intervalles entre les doigts avec diverses anticipations, ce cours pose les bases d'un jeu plus sûr, organisé et musical.*

## Compétences

### 1. S'approprier la démarche pédagogique

- Comprendre le fonctionnement de la didactique par étapes.
- Identifier les objectifs de chaque exercice.
- Organiser et affiner son plan de travail de manière progressive.
- Développer une approche consciente et structurée du jeu.

### 2. Maîtriser les groupements de 4 doigts

- Intégrer les groupements de quatre doigts comme base du jeu.
- Utiliser l'anticipation par groupe, double et mixte.
- Affiner les perceptions et la précision des gestes.
- Repérer et corriger les imprécisions liées aux enchaînements.

### 3. Développer la fluidité dans les déplacements

- Réaliser les déplacements (montées et descentes) avec stabilité.
- Utiliser les diverses anticipations dans les déplacements.
- Évaluer et améliorer la qualité des gestes.

### 4. Analyser et faire évoluer son jeu

- Évaluer les acquis et les étapes à renforcer.
- Identifier les difficultés persistantes.
- Mettre en place des stratégies de correction adaptées.
- Gagner en autonomie et en précision.



**5x 1h30**  
**110€**



**31 mai 2026**  
**+21 juin**  
**+2 août**  
**+30 août**  
**+27 sept.**  
**17h30-19h**



**Prérequis**  
**Acquis du cours :**  
**Pas à Pas 3**



**Matériel**  
**indispensable**

- [Pas à Pas 4 - Ed. 2025](#)
- [Didactique par étapes](#)

S'inscrire



EDITIONS  
PSALMOS