Calendrier des sessions

Editions Psalmos

Apprendre à jouer psaltérion et cithare

Publications ■ Sessions ■ Visioconférence ■ Formation-en-ligne **www.psalterion.info**

2026

Mars 2026

En Calcat (Tarn)
6-10 mars • *Répertoire - Improvisation - Liturgie*
Avec option *Atelier maintenance* avec frère Paolo

Burgos – Cardeña (España)
14-18 mars • *Curso de cítara en Cardeña*

Avril – Mai 2026

Citeaux (Côte d'Or)
29 avril – 2 mai • *Répertoire - Liturgie*
4-7 mai • *Improvisation*

Aiguebelle (Drôme)
12-17 mai • *Psaltérion, souffle et silence*

Juin 2026

Estavayer (Suisse)
27-30 juin • *Répertoire - Improvisation*

Octobre – Novembre 2026

Aiguebelle (Drôme)
6-9 octobre • *Répertoire - Liturgie*
11 octobre : Concert Hildegarde de Bingen
12-15 octobre • *Session Hildegarde de Bingen*

Cormontreuil
27-30 octobre • *Répertoire - Improvisation*
1-5 novembre • *Souffle d'Assise - Roses en hiver*
Session Répertoire pour avancés

Calendrier des sessions

Editions Psalmos

Apprendre à jouer psaltérion et cithare

Éditions Psalmos ▪ Catherine Weidemann ▪ Weingartenstrasse 48/1 ▪ 72517 Sigmaringendorf ▪ Allemagne
info@psalmos.com ▪ 0049 177 488 20 42 ▪ Infos sous réserve de modifications ▪ Version : 06.11.2025

Formation-en-ligne

www.psalterion.info

• Nouveaux modules audio en ligne pour apprendre une partition et avoir la joie de la jouer en polyphonie • 3 receuils enregistrés avec un minimum de 14 pistes audio progressives par pièce • Murmures de l'inaudible • Présence de l'ineffable • Pépites de silence

En visioconférence

www.psalterion.info

• Cours spécifiques • Par niveau • Par thématique • Débutants et avancés • Individuel et en groupe •

• Répertoire de tous niveaux pour cithare et psaltérion • Musiques actuelles • Technique instrumentale • De la théorie à la pratique • Psalmodie • Liturgie • Chants de Taizé • Grégorien • Harmonisation de psaumes • Improvisation • Accorder • Digitalisation de partitions • Composer pour psaltérion