

Tes yeux

Cette pièce douce et paisible en MI majeur, issue de la méditation devant l'icône du Christ de Saint-Damien, est construite avec des cellules rythmiques facilement identifiables alternant croches et triolets. Lorsque la structure rythmique est acquise, les motifs tombent facilement dans les doigts.

Compétences

1. Analyser la structure de la pièce pour organiser le travail

- Comprendre le titre de la partition
- Identifier la forme
- Décoder la mesure avec sa pulsation et sa structure rythmique
- Décoder et comprendre la tonalité qui organise l'harmonie
- Repérer les séquences d'accords et les cadences

2. Travailler la structure rythmique

- Identifier les structures rythmiques des motifs mélodiques
- Répertorier les motifs rythmiques
- Jouer ces motifs en tant que structures motrices
- Coordonner les motifs avec le jeu des accords

3. Doigter la mélodie

- Identifier l'ambitus des motifs
- Repérer les intervalles particuliers et les groupements de doigts
- Définir un doigté avec le jeu des anticipations

4. Jouer la mélodie avec le jeu des accords

- Identifier les difficultés de coordination
- Définir les exercices qui permettent de résoudre ces difficultés

5

**5x1h30 -
105€**

1

**24 mai + 21
juin + 12 juillet
+ 30 août + 18
octobre
9h-10h30**



Prérequis
Technique de
niveau 3 -
Pas à Pas 5



**Matériel
indispensable**

- Recueil Regards

S'inscrire



EDITIONS
PSALMOS

Publications ■ Cours et sessions ■ Formation en ligne www.psalterion.info

Éditions Psalmos ■ Catherine Weidemann ■ Weingartenstrasse 48/1 ■ 72517 Sigmaringendorf ■ Allemagne
info@psalmos.com ■ 0049 177 488 20 42 ■ Infos sous réserve de modifications ■ Version : 21.04.2025