

Deux pièces pentatonique

Deux pièces pentatoniques du recueil **Regards : Au commencement et Espérance** (version transposée). Ces deux pièces invitent à rentrer dans l'univers sonore pentatonique, particulièrement apaisant.

Elles demandent un accordage pentatonique de trois accords uniquement.

Compétences

1. Accorder en pentatonique

- Comprendre les indications pour trois accords
- Accorder ces trois accords en pentatonique

2. Analyser la structure de la pièce pour organiser le travail

- Comprendre le titre de la partition
- Décoder la coordination entre mélodie et accords (rythmés/syncopés)
- Repérer les séquences d'accords et les cadences
- Identifier la forme avec ses phrases et ses motifs

3. Jouer ces motifs avec leur structure mélodique

- Identifier l'ambitus des motifs
- Repérer les groupements de doigts à partir de l'ambitus
- Définir un doigté avec les anticipations
- Intégrer le jeu du doigté
- Ajouter le jeu des accords

4. Jouer la pièce avec son caractère particulier

- Identifier le caractère de la pièce
- Jouer librement en intégrant ce caractère



2 x 1h30
42€



29 juillet + 9
sept. 2025
17h30-19h00



Prérequis
Technique niveau 2
(Pas à Pas 3)



**Matériel
indispensable**

- Recueil Regards

S'inscrire



EDITIONS
PSALMOS

Publications ■ Cours et sessions ■ Formation en ligne www.psalterion.info

Éditions Psalms ■ Catherine Weidemann ■ Weingartenstrasse 48/1 ■ 72517 Sigmaringendorf ■ Allemagne
info@psalms.com ■ 0049 177 488 20 42 ■ Infos sous réserve de modifications ■ Version : 21.04.2025