

Salve Regina cistercien

Le grand Salve chanté à la fin des Complies dans les abbayes cisterciennes et bénédictines.

Compétences

1. Analyser la partition grégorienne

- Décoder l'écriture de la partition, ses parties
- Identifier les mots latins liés à la structure mélodique, les respirations
- Comprendre l'écriture des accords

2. Chanter la mélodie avec les appuis du texte

- Identifier les appuis liés au texte et la structure du texte
- Chanter le chant avec la prononciation et le balancement lié à la prosodie du texte latin

3. Jouer la séquence d'accords

- Identifier la séquence d'accords
- Définir les déplacements de la main gauche
- Jouer la séquence d'accords avec souplesse

4. Chanter la mélodie en s'accompagnant

- Coordonner la main gauche en fonction du chant

5. Jouer la mélodie (pour les plus avancés)

- Identifier une structure de doigté avec les groupements et les anticipations



**2x1h30 -
42€**



**15 août +
17 août 2025
17h30-19h**



Prérequis
*Bonne technique
de jeu des accords*



**Matériel
indispensable**

- La partition sera publiée et envoyée aux participants avant le cours

S'inscrire



EDITIONS
PSALMOS

Publications ■ Cours et sessions ■ Formation en ligne www.psalterion.info

Éditions Psalms ■ Catherine Weidemann ■ Weingartenstrasse 48/1 ■ 72517 Sigmariningendorf ■ Allemagne
info@psalmos.com ■ 0049 177 488 20 42 ■ Infos sous réserve de modifications ■ Version : 21.04.2025