

# Pas à Pas 3

*Le Pas à Pas 3 construit les intervalles entre trois doigts identifiés comme des blocs, qui donnent à la main une forme très précise : les groupements de doigts ou les coeurs-couleurs. C'est la base d'un jeu solide qui dépasse le note-à-note dans les partitions.*

*Avec l'intégration du jeu des anticipations, il devient alors possible de jouer les exercices progressifs sans regarder constamment ses doigts.*

## Compétences

- 1. Découvrir** la présentation de la didactique et réaliser les exercices
  - Comprendre comment travailler avec ce matériel
  - Affiner le plan de travail avec la méthode par étapes
- 2. Réaliser les exercices avec les groupements**
  - Réaliser les exercices avec la didactique par étapes
  - Utiliser l'anticipation par groupe et l'anticipation double
  - Affiner les perceptions et approfondir les compétences
  - Clarifier les mouvements et corriger les imprécisions
  - Repérer d'autres difficultés avec les groupements
- 3. Réaliser les déplacements**
  - Monter/Descendre avec un motif sur le chromatique
  - Utiliser l'anticipation par groupe et l'anticipation double
  - Évaluer la qualité des acquis dans le déplacement
- 4. Faire le bilan des difficultés restantes**
  - Évaluer les étapes qui sont acquises et celles qui restent difficiles
  - Décrire la manière de travailler ces étapes
  - Affiner les perceptions, corriger les imprécisions



**5x1h30**  
**105€**



**25 mai + 15 juin +  
6 juillet + 7 sept.  
+ 19 oct 2025**



**Prérequis**  
**Acquis des cours :**  
**Technique niveau 1**



**Matériel**  
**indispensable**

- Pas à Pas 3 - Édition 2025

*S'inscrire*



EDITIONS  
PSALMOS