

La nuit enfante une aube claire

Une pièce qui allie le jeu et la parole, avec un texte dit sur une mélodie. Elle est l'occasion d'apprendre à proclamer ce texte qui s'inspire des Pèlerins sur la route d'Emmaus, tout en jouant une mélodie qui le met en scène, pour transmettre la confiance au cœur de la nuit.

Compétences

1. Analyser la structure de la pièce pour organiser le travail

- Comprendre le titre de la partition
- Identifier la forme
- Décoder la mesure avec sa pulsation et sa structure rythmique
- Décoder et comprendre la tonalité qui organise l'harmonie
- Repérer les séquence d'accords et les cadences

2. Jouer la mélodie

- Identifier les doigtés
- Repérer les intervalles particuliers et les groupements de doigts
- Définir un doigté en incluant diverses techniques d'anticipation
- Coordonner avec le jeu des accords

3. Inclure le texte dans le jeu

- Identifier les moments où le texte est proclamé dans la résonance de l'instrument
- Réaliser divers exercices pour parler avec expressivité tout en jouant

4. Jouer la partition à deux voix

- Identifier les différences d'écriture entre la mélodie avec le texte proclamé et celle à deux voix.



**5x1h30 -
99€**



**16 nov + 7 déc
2024 + 8 fév
+ 29 mars +
26 avril 2025
17h30-19h**



Prérequis
*Acquis des cours :
Technique niveau 3*



**Matériel
indispensable**

- Fascicule Collection
Méditation n°2 : La nuit
enfante une aube claire

S'inscrire



**EDITIONS
PSALMOS**

Publications ■ Cours et sessions ■ Formation en ligne www.psalterion.info

Éditions Psalms ■ Catherine Weidemann ■ Weingartenstrasse 48/1 ■ 72517 Sigmariningendorf ■ Allemagne
info@psalms.com ■ 0049 177 488 20 42 ■ Infos sous réserve de modifications ■ Version : 12.10.2024