

Modalité Hildegarde de Bingen



3h – 37€



13 fév. 2025
17h30-20h30



Prérequis
Aucun



Matériel
indispensable

Aucun

Quelques bases indispensables pour mieux comprendre l'œuvre musicale de Hildegarde de Bingen : contexte historique, transmission de son œuvre, spécificités au regard du grégorien de son époque, sa vision de la musique.

Compétences

1. Situer son œuvre musicale dans le contexte historique de son époque
2. Découvrir ses manuscrits et la retransmission plus tardive de ses œuvres
3. Comparer les deux écritures des neumes et identifier les différences qui se répercutent sur les interprétations actuelles
4. Préciser quelques spécificités de son langage musical
5. Spécifier quelques principes pour jouer les pièces inspirées par les chants de Hildegarde de Bingen.

S'inscrire



EDITIONS
PSALMOS

Publications ▪ Cours et sessions ▪ Formation en ligne www.psalterion.info

Éditions Psalms ▪ Catherine Weidemann ▪ Weingartenstrasse 48/1 ▪ 72517 Sigmaringendorf ▪ Allemagne
info@psalmos.com ▪ 0049 177 488 20 42 ▪ Infos sous réserve de modifications ▪ Version : 12.10.2024