

# Improvisation Chants de Taizé

Après le cours d'improvisation avec les séquences d'accords (Matériel : Improviser, entre compétences et liberté expressive), cette nouvelle étape construit la continuité entre un chant donné et une improvisation. Toujours en développant le lien avec le chant intérieur.

## Compétences

- Réaliser l'analyse de la structure harmonique de la partition**
  - Identifier la séquence d'accords à partir des notes utilisées pour la mélodie (4 voix, 2 voix) et des notes constitutives des accords
  - Repérer les cadences et la séquence d'accords utilisées
  - Écrire la séquence d'accords sur une portée
- Jouer la séquence**
  - en utilisant la didactique proposée dans la méthode *Improviser, entre compétences et liberté expressive*
  - en improvisant librement
- Analyser la structure rythmique**
  - Mesure, temps fort/faible
  - Valeurs rythmiques utilisées, cellule rythmique, motif rythmique
  - Écrire la structure rythmique employée
  - Improviser en utilisant des éléments de la structure rythmique
- Analyser la structure mélodique**
  - Repérer les éléments structurels de la mélodie
  - Improviser en insérant des éléments structurels de la mélodie
- Alterner l'improvisation et le chant**

 **3x3h - 109€**

 **7 nov + 5 déc  
2024 + 16 jan  
2025  
17h30-20h30**

 **Prérequis**  
*Improvisation facile dans les 9 séquences du matériel « Improviser : Entre compétences et liberté expressive »*

 **Matériel indispensable**

• Recueil des Chants de Taizé (Presses de Taizé). Dans le cadre du cours, commande possible aux Éditions Psalms.

• *Improviser : Entre compétences et liberté expressive. Tonalité à choix.*

*S'inscrire*



ÉDITIONS  
PSALMS

**Publications ■ Cours et sessions ■ Formation en ligne [www.psalterion.info](http://www.psalterion.info)**

Éditions Psalms ■ Catherine Weidemann ■ Weingartenstrasse 48/1 ■ 72517 Sigmariningendorf ■ Allemagne  
[info@psalms.com](mailto:info@psalms.com) ■ 0049 177 488 20 42 ■ Infos sous réserve de modifications ■ Version : 12.10.2024