

Harmonisation Psaumes de la messe

Avec les psaumes de la messe publié dans la revue mensuelle Magnificat. Repenser les accords proposés en fonction du psaltérion et des bases de l'harmonie. Apprendre à chanter ces psaumes et à les accompagner avec une respiration souple. Cours à la fin du mois pour deux psaumes du mois suivant.

Compétences

1. Analyser la partition du psaume responsorial

- Analyser le texte de l'antienne et du psaume.
- Analyser la structure musicale de l'antienne et du psaume
- Décoder la tonalité et les fonctions tonales des accords
- Décoder les indications données pour les accords
- Identifier la structure rythmique de l'antienne avec ses appuis liés au texte ou à la mesure
- Évaluer si les accords proposés conviennent pour un psaltérion
- Si non, choisir d'autres accords dans le respect du texte et des fonctions tonales

2. Accompagner l'antienne et le psaume

- Spécifier les différentes vitesses d'arpègement
- Localiser les respirations et les appuis des syllabes correspondant au texte et à la phrase musicale
- Chanter l'antienne et le psaume en s'accompagnant avec un rythme respiratoire souple correspondant à la psalmodie
- Repérer le motif mélodique pour donner le ton au chantre
- Donner le ton au chantre

3. Prier le psaume par le chant et l'accompagnement



3x3h - 109€



**25 jan + 22 fév
+ 22 mars 2025**

9h-12h



Prérequis

*Acquis des cours :
Technique de
niveau 1, Bases sur les
tonalités et l'harmonie*



Matériel indispensable

- *Mensuel Magnificat de février, mars et avril 2025. Abonnement ou achat en librairie*

S'inscrire



EDITIONS
PSALMOS

Publications ■ Cours et sessions ■ Formation en ligne www.psalterion.info

Éditions Psalmos ■ Catherine Weidemann ■ Weingartenstrasse 48/1 ■ 72517 Sigmariningendorf ■ Allemagne
info@psalmos.com ■ 0049 177 488 20 42 ■ Infos sous réserve de modifications ■ Version : 15.10.2024