

# Comprendre la modalité

*Les bases indispensables pour comprendre la modalité, la distinguer de la tonalité et l'identifier rapidement dans des morceaux. Ce cours n'analyse pas la musique grégorienne.*



**3h – 37€**



**12 déc 2024  
17h30-20h30**



**Prérequis**

*Acquis des cours :  
Comprendre les  
tonalités*



**Matériel  
indispensable**

• *Aucun*

## Compétences

### 1. Expliquer la structure des modes dans la musique occidentale

- Écrire les modes avec la place de leurs demi-tons
- Écrire les degrés du mode
- Définir l'architecture de chaque mode

### 2. Définir un mode depuis une autre tonique avec ses altérations

- Écrire un mode depuis une autre tonique
- Identifier les altérations nécessaires

### 3. Identifier les modes avec leurs transpositions

- Repérer les modes à partir des accords du psaltérion
- Repérer le nombre d'altérations nécessaires lors de transposition à partir des accords du psaltérion

### 4. Identifier le mode d'une partition

- Repérer l'armure
- Repérer et comprendre les accords utilisés
- Identifier le mode et sa transposition
- Identifier les degrés et les fonctions tonales des accords utilisés

En fonction des difficultés rencontrées, il est possible de participer plusieurs fois à ce cours pour mieux assimiler les compétences apprises.

*S'inscrire*



EDITIONS  
PSALMOS