

Document
à disposition

Pièces en
pentatonique

Pièces en pentatonique

Prérequis

Savoir accorder
en pentatonique

Partitions

- *Regards*
- *Roses en hiver*
- *Volutes d'été*

Vidéo – Pièce
pentatonique :
Pluies d'étoiles

Dans les albums *Regards*, *Roses en hiver* et *Volutes d'été*, plusieurs pièces sont construites sur une gamme pentatonique composée de 5 sons.

Pièces sans glissando :

- Possible de les jouer sans modifier le chromatique
- Certains accords sont accordés selon les indications

Pièces avec glissando :

- Accordage obligatoire du chromatique
- Certains accords sont accordés selon les indications

1. Transposition

Dans les nouvelles éditions avec portée rythmique, les pièces sont aussi transposées dans la gamme pentatonique de base sans altération **RÉ – MI – SOL – LA – SI**.

Sans retrouver les mêmes couleurs que sur les CD, il est ainsi possible de toutes les jouer avec une cithare ou avec un psaltérion, selon un seul accordage pentatonique. Quelques précautions doivent être prises avec les **accords** qui n'ont pas tous le même accordage.

2. Album *Regards*

Quatre gammes pentatoniques différentes sont utilisées.

• RÉ – MI – SOL – LA – SI

n° 2 : *Promesse* – Version transposée
Pas de glissandi – Accordage chromatique facultatif

n° 4 : *Patience* – Version transposée
Pas de glissandi – Accordage chromatique facultatif

n° 6 : *Espérance* – Version transposée
Pas de glissandi – Accordage chromatique facultatif



EDITIONS
PSALMOS

Publications ■ **Cours et sessions** ■ **Visio et streaming** ■ **www.psalterion.info**

Éditions Psalmos ■ Catherine Weidemann ■ Weingartenstrasse 48/1 ■ 72517 Sigmaringendorf ■ Allemagne
info@psalmos.com ■ +49 177 488 20 42 ■ Infos sous réserve de modifications ■ Version : 26.10.2024

Document
à dispositionPièces en
pentatonique

n° 8 : *Rosée du matin* – Version **originale**
Glissandi – Accordage chromatique obligatoire

n° 10 : *Au commencement* – Version transposée
Pas de glissandi – Accordage chromatique facultatif

n° 12 : *Éternité* – Version transposée
Pas de glissandi – Accordage chromatique facultatif

n° 14 : *Source* – Version transposée
Glissandi – Accordage chromatique obligatoire

Transposition – Précautions avec les accords

Pièces 6 et 10 : l'accord de SOL demande un autre accordage pour retrouver les couleurs de la version originale. Cependant, l'accordage proposé pour les pièces 2, 4, et 12 peut aussi être conservé pour les pièces 6 et 10.

Pièce 14 : l'accord de SOL est tonal et pas pentatonique.

• **DO – MI_b – FA – LA_b – SI_b**

n° 14 : *Source* – Version originale
Glissandi – Accordage chromatique obligatoire

• **DO_# – RÉ_# – FA_# – SOL_# – LA_#**

n° 2 : *Promesse* – Version originale
Pas de glissandi – Accordage chromatique facultatif

n° 4 : *Patience* – Version originale
Pas de glissandi – Accordage chromatique facultatif

n° 12 : *Éternité* – Version originale
Pas de glissandi – Accordage chromatique facultatif

• **MI – FA_# – LA – SI – DO_#**

n° 6 : *Espérance* – Version originale
Pas de glissandi – Accordage chromatique facultatif

n° 10 : *Au commencement* – Version originale
Pas de glissandi – Accordage chromatique facultatif



Document
à disposition

Pièces en
pentatonique

2.3. Album *Roses en hiver*

Deux gammes pentatoniques différentes sont utilisées :

• **RÉ – MI – SOL – LA – SI**

n° 2 : *Soleil levant* – Version **originale**
Glissandi – Accordage chromatique obligatoire

n° 5 : *Lune blanche* – Version transposée
Glissandi – Accordage chromatique obligatoire

n° 7 : *Pluies d'étoiles* – Version **originale**
Glissandi – Accordage chromatique obligatoire

n° 10 : *Lune bleue* – Version transposée
Glissandi – Accordage chromatique obligatoire

n° 12 : *L'astre d'en haut* – Version **originale**
Glissandi – Accordage chromatique obligatoire

• **DO – MI_b – FA – LA_b – SI_b**

n° 5 : *Lune blanche* – Version originale
Glissandi – Accordage chromatique obligatoire

n° 10 : *Lune bleue* – Version originale
Glissandi – Accordage chromatique obligatoire

2.3. Album *Volutes d'été*

Deux gammes pentatoniques différentes sont utilisées. Une nouvelle édition avec les transpositions n'a pas encore été préparée.

• **RÉ – MI – SOL – LA – SI**

n° 13 : *Bruisement d'un souffle* – Version **originale**
Glissandi – Accordage chromatique obligatoire

• **DO_# – RÉ_# – FA_# – SOL_# – LA_#**

n° 3 : *Quand le printemps revient* – Version originale
Glissandi – Accordage chromatique obligatoire

n° 8 : *Ritournelle d'étoiles* – Version originale
Pas de glissandi – Accordage chromatique facultatif

n° 11 : *Brume sur les Eaux* – Version originale
Glissandi – Accordage chromatique obligatoire



EDITIONS
PSALMOS

Publications ■ Cours et sessions ■ Visio et streaming ■ www.psalterion.info

Éditions Psalms ■ Catherine Weidemann ■ Weingartenstrasse 48/1 ■ 72517 Sigmaringendorf ■ Allemagne
info@psalms.com ■ +49 177 488 20 42 ■ Infos sous réserve de modifications ■ Page 2/3