

Au souffle du jour

Une pièce qui allie le jeu et la parole, avec un texte dit sur une mélodie. Elle est l'occasion d'apprendre à proclamer ce texte poétique de Nathalie Millecamps, tout en jouant une mélodie qui le met en scène, pour transmettre la confiance et la force sereine du lien spirituel «avec ma cithare».

Compétences

1. Analyser la structure de la pièce pour organiser le travail

- Comprendre le titre de la partition
- Identifier la forme
- Décoder la mesure avec sa pulsation et sa structure rythmique
- Décoder et comprendre la tonalité qui organise l'harmonie
- Repérer les séquence d'accords et les cadences

2. Jouer la mélodie

- Identifier les doigtés
- Repérer les intervalles particuliers et les groupements de doigts
- Définir un doigté en incluant diverses techniques d'anticipation
- Coordonner avec le jeu des accords

3. Inclure le texte dans le jeu

- Identifier les moments où le texte est proclamé dans la résonance de l'instrument
- Réaliser divers exercices pour parler avec expressivité tout en jouant

4. Identifier la résonance du texte

- Sentir le lien entre texte et musique
- Imaginer un autre texte personnel qui pourrait résonner avec la mélodie



**4x1h30 -
79€**



**13 déc 2024 +
17 jan + 14 fév
+ 28 mars 2025
17h30-19h00**



Prérequis
*Technique acquise
de niveau 1*



**Matériel
indispensable**

- Fascicule Collection
Méditation n°1 : Au souffle du
jour

S'inscrire



EDITIONS
PSALMOS