

# Au souffle du jour

Une pièce qui allie le jeu et la parole, avec un texte dit sur une mélodie. Elle est l'occasion d'apprendre à proclamer ce texte poétique de Nathalie Millecamps, tout en jouant une mélodie qui le met en scène, pour transmettre la confiance et la force sereine du lien spirituel «avec ma cithare».

## Compétences

- Analyser la structure de la pièce pour organiser le travail**
  - Comprendre le titre de la partition
  - Identifier la forme
  - Décoder la mesure avec sa pulsation et sa structure rythmique
  - Décoder et comprendre la tonalité qui organise l'harmonie
  - Repérer les séquence d'accords et les cadences
- Jouer la mélodie**
  - Identifier les doigtés
  - Repérer les intervalles particuliers et les groupements de doigts
  - Définir un doigté en incluant diverses techniques d'anticipation
  - Coordonner avec le jeu des accords
- Inclure le texte dans le jeu**
  - Identifier les moments où le texte est proclamé dans la résonance de l'instrument
  - Réaliser divers exercices pour parler avec expressivité tout en jouant
- Identifier la résonance du texte**
  - Sentir le lien entre texte et musique
  - Imaginer un autre texte personnel qui pourrait résonner avec la mélodie



**4x1h30 -  
79€**



**13 déc 2024 +  
17 jan + 14 fév  
+ 28 mars 2025  
17h30-19h00**



**Prérequis**  
*Technique acquise  
de niveau 1*



**Matériel  
indispensable**

- Fascicule Collection  
Méditation n°1 : Au souffle du  
jour

**S'inscrire**



EDITIONS  
PSALMOS

**Publications ■ Cours et sessions ■ Formation en ligne [www.psalterion.info](http://www.psalterion.info)**

Éditions Psalms ■ Catherine Weidemann ■ Weingartenstrasse 48/1 ■ 72517 Sigmaringendorf ■ Allemagne  
info@psalms.com ■ 0049 177 488 20 42 ■ Infos sous réserve de modifications ■ Version : 12.10.2024