

Syncopé régulier



6h - 74€



**15 nov 2024 +
31 jan 2025
17h30-20h30**



Prérequis
*Acquis des cours :
Technique niveau 1*



**Matériel
indispensable**

- Technique créative avec système

Le jeu en syncopé est utilisé dans un large répertoire. Il se construit également de manière systématique en tant que coordination particulière.

Compétences

1. Réaliser le syncopé lent en tant que coordination motrice alternée entre le pouce gauche et les doigts de la main droite

- Sentir le mouvement alterné régulier entre la gauche et la droite
- Sentir le temps fort sur un des côtés - Alternier le côté fort
- Soutenir la latéralisation du mouvement alterné en disant le mouvement (gauche/droite)
- Inclure le balancement de la pulsation

2. Réaliser le syncopé en disant le syncopé par 2 syllabes

- Dire 2 syllabes sur le balancement de la pulsation
- Jouer le syncopé lent en disant ces 2 syllabes
- Augmenter la dissociation gauche/droite avec un jeu croisé
- Augmenter progressivement le tempo

3. Réaliser le syncopé avec un doigté précis

- Jouer en syncopé avec un doigté précis (mandala)
- Inclure les deux syllabes et le balancement de la pulsation
- Changer le doigté de la main droite (pétale d'un mandala)
- Expérimenter un doigté avec 3-4-5 doigts
- Augmenter progressivement le tempo

S'inscrire



EDITIONS
PSALMOS

Publications ■ Cours et sessions ■ Formation en ligne www.psalterion.info

Éditions Psalms ■ Catherine Weidemann ■ Weingartenstrasse 48/1 ■ 72517 Sigmariningendorf ■ Allemagne
info@psalmos.com ■ 0049 177 488 20 42 ■ Infos sous réserve de modifications ■ Version : 04.10.2023