

Accords rythmés

Bases



6h - 74€



**26 nov 2024
+ 28 jan 2025
17h30-20h30**



Prérequis
*Accords arpégés
coordonnés avec la
main droite*



**Matériel
indispensable**

- Technique créative avec système
- Base pour cithariste n°4 : *Rythme de base dans la mesure simple*
- Matériel envoyé avec la confirmation du cours

S'inscrire

La coordination rythmique entre les deux mains se construit de manière systématique avec les structures rythmiques progressives de la mesure simple. Ces exercices construisent les fondations solides pour jouer des pièces diverses.

Compétences

1. Réaliser l'accord rythmé régulier en tant que coordination motrice simple

- Sentir la pulsation dans le bassin et dire les temps
- Coordonner les deux mains avec le même rythme en sentant la pulsation
- Coordonner les deux mains avec un mandala précis

2. Décoder l'écriture de l'accord rythmé sur une partition

- Identifier la mesure
- Sentir la pulsation dans le bassin et dire les temps
- Battre la mesure avec le balancement de la pulsation
- Dire le rythme de l'accord avec le balancement de la pulsation

3. Réaliser un accord rythmé en coordonnant le jeu d'un mandala

- Dire le rythme de l'accord avec des syllabes et jouer l'accord
- Jouer l'accord rythmé et dire les temps en se balançant
- Coordonner l'accord rythmé avec des notes mélodiques sur les temps
- Coordonner l'accord rythmé avec le jeu d'un mandala sur les temps
- Augmenter le tempo

4. Enchaîner plusieurs accords rythmés en changeant d'accord

- Enchaîner plusieurs accords rythmés avec différents mouvements (ouverture du pouce, crabe gauche/droit, passage du pouce gauche/droite)

