



CALENDRIER DES SESSIONS

EDITIONS
PSALMOS

■ ■ Apprendre à jouer
psaltérion et cithare ■ ■

■ www.psalterion.info ■ Formation-en-ligne ■ Visioconférence ■ Sessions ■ Publications ■

2025

■ Mars 2025

■ En Calcat (Tarn)

2 mars - 16h • *Concert Hildegarde*
3-6 mars • *Session Hildegarde de Bingen*

■ Burgos – Cardena (España)

9 mars - 17:30 • *Concierto Hildegarda*
10-14 mars • *Curso de cítara en Cardena*

■ Mai 2025

Citeaux (Côte d'Or)

1-4 mai • *Répertoire - Liturgie*
6-9 mai • *Improvisation*

■ Août 2025

■ Estavayer (Suisse)

21-24 août • *Répertoire - Improvisation*
(à confirmer)

■ Septembre - Octobre 2025

■ Aiguebelle (Drôme)

13-16 septembre • *Répertoire - Liturgie*
18-21 septembre • *Improvisation*

■ Cormontreuil

25-28 septembre • *Répertoire - Improvisation*
30 septembre - 20h15 • *Concert Regards*
1-5 octobre • *Souffle d'Assise - Regards*
Session Répertoire pour avancés

■ Estavayer (Suisse)

23-26 octobre • *Répertoire - Improvisation*



CALENDRIER DES SESSIONS

EDITIONS
PSALMOS

■ ■ Apprendre à jouer
psaltérion et cithare ■ ■

■
Éditions Psalms ■ Catherine Weidmann ■ Weingartenstrasse 48/1 ■ 72517 Sigmaringendorf ■ Allemagne
info@psalmos.com ■ 0049 177 488 20 42 ■ Infos sous réserve de modifications ■ Version : 05.09.2024

■ Formation-en-ligne ■ ➔ www.psalterion.info ◀

- Nouveaux modules audio en ligne pour apprendre une partition et avoir la joie de la jouer en polyphonie • 3 recueils enregistrés avec un minimum de 14 pistes audio progressives par pièce
- Murmures de l'in audible • Présence de l'ineffable • Pépites de silence

■ En visioconférence ■ ➔ www.psalterion.info ◀

- Cours spécifiques • Par niveau • Par thématique • Débutants et avancés • Individuel et en groupe
- Répertoire de tous niveaux pour cithare et psaltérion • Musiques actuelles • Technique instrumentale • De la théorie à la pratique • Psalmodie
- Liturgie • Chants de Taizé • Grégorien
 - Harmonisation de psaumes
- Improvisation • Accorder • Digitalisation de partitions • Composer pour psaltérion