

Chant et psaltérion

3-6 mars 2025

Hildegarde de Bingen

Session avec Catherine Weidemann et Margarida Barbal

Musique unifiante et harmonisante

Hildegarde est une femme d'exception. Bien connue pour sa cuisine et sa connaissance des plantes, elle est aussi la compositrice la plus prolifique du Moyen-Âge. Sa musique ouvre une porte dans cet univers cosmique dont elle montre les contours dans ses textes visionnaires, ses miniatures et ses mélodies. Ces dernières transmettent ses visions du chœur céleste avec les anges et les saints qui ne cessent de chanter les louanges de Dieu.

Cette session propose de découvrir et d'approfondir la musique d'Hildegarde selon les deux axes du chant et du psaltérion avec Margarida Barbal et Catherine Weidemann qui jouent en duo le répertoire hildegardien depuis 2015.

Entre voix et psaltérion, elles proposent de s'immerger dans certains chants pour expérimenter ce que produit en nous cette musique vibrante aux beautés intemporelles. Des repères physiologiques et sensoriels sont donnés pour trouver progressivement la facilité de l'émission de la voix et une interprétation respectueuse des sources, tout en tenant compte de la phonétique du latin germanique et de la particularité de certains neumes peu habituels.

L'approche du jeu instrumental s'appuie également sur la profondeur de la spiritualité d'Hildegarde. L'accordage modifié met en valeur les couleurs modales des mélodies. La technique d'accompagnement du chant ainsi que les pièces issues du chant pour psaltérion solo sont approfondies pour développer un jeu fluide et aérien avec une souplesse corporelle.

L'expérience de jouer, accompagner et chanter les mélodies d'Hildegarde touche la profondeur de l'être en ouvrant un espace de paix intérieure et de vitalité à la fois douce et énergique.



Chant et psaltérion

3-6 mars 2025

Hildegarde de Bingen

Musique unifiante et harmonisante

Session avec Catherine Weidemann et Margarida Barbal

Au programme chaque jour

- Mise en forme corporelle pour musiciens • Exploration de la voix et apprentissage de deux mélodies • Accompagner le chant en groupe ou en binôme voix et instrument • S'accompagner • Jeu au psaltérion des arrangements des deux mélodies • Technique instrumentale intégrée aux arrangements • Le quart d'heure d'Hildegarde avec des notes spirituelles et explicatives • Accordage des instruments sur la tonique MI •

Tarif Inscription : 75 € + Session : 365 € •
Des difficultés financières ne doivent pas être un empêchement de participation. N'hésitez pas à contacter Catherine Weidemann

Lieu Abbaye d'En Calcat •

Dates **Concert** *Lumière de l'aube* • 2 mars à 16h •
Église de l'abbaye d'En Calcat •
Session *Hildegarde de Bingen – Musique harmonisante* •
3-6 mars 2025 • Hôtellerie de l'abbaye d'En Calcat

Chants *Karitas habundat* • *Aer enim volat* •
Les personnes intéressées uniquement par le chant (sans jeu du psaltérion) peuvent aussi s'inscrire.

Pièces *L'amour abonde* • *Parce que l'air vole* •
En cas de doute sur votre niveau pour participer à cette session, contactez simplement Catherine Weidemann.

Délai d'inscription **1 décembre 2024** • Places limitées •
Inscriptions retenues selon l'ordre chronologique du règlement des frais d'inscription.



- info@psalmos.com
- www.psalterion.info
- Tel. +49 177 488 20 42 (WhatsApp)