

Quel instrument pour une session ?

Catherine Weidemann
www.cithare.info - www.psalmos.com

1. Quel est votre instrument ?

Pour identifier votre instrument, il suffit d'observer sa lutherie :

✓ le nombre d'accords

- Sur la gauche de l'instrument se trouvent les accords. Ils sont bien visibles par la succession des cordes ayant un qualibre différent.
- Les grosses cordes correspondent au début d'un accord.
- Votre instrument peut avoir 3, 6, 7, 9 ou 12 accords.

✓ le nombre de cordes par accord

- Chaque accord a également un certain nombre de cordes.
- Votre instrument peut avoir 3, 4, 6, 7 ou 8 cordes par accord.

✓ avec ou sans modulateur pour les accords

Les modulateurs peuvent se trouver :

- sur le bord de l'instrument contre vous (modèles type En Calcat)
- au début des cordes vers vous (modèles du luthier Panetti).

Un grand nombre de cithares n'a pas de modulateur.

- il n'y a donc rien sur le bord de l'instrument et rien sur les cordes.

Il existe encore des cithares avec des cordes croisées en leur milieu (le plan des cordes est légèrement incliné).

- Les accords se jouent en haut ou en bas de l'instrument en fonction du mode majeur ou mineur (modèle en Suisse).

✓ avec une partie chromatique plus ou moins large

- Une partie chromatique complète de 1 à 3 octaves
- Une partie chromatique avec un doublage des cordes
- Une partie chromatique incomplète, certaines notes ou cordes sont absentes.

2. Quelles cithares pour quelles sessions ?

L'instrument que joue Catherine Weidemann est un psaltérion 12/7. Cependant, il est aussi possible de venir à ses sessions avec un autre instrument.

Identifiez votre instrument et demandez simplement à quelle session vous pouvez participer en fonction de votre cithare ou psaltérion :

info@psalmos.com