

# Chant grégorien

Un chant marial grégorien pour fêter ensemble la nativité de Marie. Le choix de la partition sera transmis ultérieurement.



**3h - 35€**

**1**

**8 sept. 2024**  
**17h30-20h30**



## Prérequis

Acquis des cours :  
Technique de  
niveau 1 au moins



## Matériel indispensable

- Le matériel sera envoyé



## Liens avec d'autres cours

- Suivi Technique 1
- Pépites de silence
- Suivi Impro 2

S'inscrire

## Compétences

### 1. Analyser la partition grégorienne

- Décoder l'écriture de la partition, ses parties
- Identifier les mots latins liés à la structure mélodique, les respirations
- Comprendre l'écriture des accords et identifier le mode

### 2. Chanter la mélodie avec les appuis du texte

- Identifier les appuis liés au texte et la structure du texte
- Chanter le chant avec la prononciation et le balancement lié à la prosodie du texte latin

### 3. Jouer la séquence d'accords

- Identifier la séquence d'accords
- Préparer le chemin des accords
- Définir les déplacements de la main gauche
- Jouer la séquence d'accords avec souplesse

### 4. Chanter la mélodie en s'accompagnant

- Coordonner la main gauche en fonction du chant

### 5. Repérer les interludes entre les strophes du chant

- Analyser les interludes
- Doigter les motifs



EDITIONS  
PSALMOS

Publications ■ Cours et sessions ■ Formation en ligne [www.psalterion.info](http://www.psalterion.info)

Éditions Psalms ■ Catherine Weidemann ■ Weingartenstrasse 48/1 ■ 72517 Sigmaringendorf ■ Allemagne  
info@psalms.com ■ 0049 177 488 20 42 ■ Infos sous réserve de modifications ■ Version : 14.04.2024