

**4x3h - 130€****13+20 février 22
9h-17h****Prérequis**
Acquis du cours :
Improvisation 2**Matériel
indispensable**

- Recueil des Chants de Taizé (Presses de Taizé). Dans le cadre du cours, commande possible aux Éditions Psalms.

**Liens avec
d'autres cours**

- Transposer
- Harmonie pratique 2
- Syncopé irrégulier

S'inscrire

Improvisation 3

Avec des chants de Taizé

Après le deuxième cours d'improvisation (séquences d'accords), cette nouvelle étape construit la continuité entre un chant donné et une improvisation. Toujours en développant le lien avec le chant intérieur.

Compétences

1. Réaliser l'analyse de la structure harmonique de la partition

- Identifier la séquence d'accords à partir des notes utilisées pour la mélodie (4 voix, 2 voix) et des notes constitutives des accords
- Repérer les cadences et la séquence d'accords utilisées
- Écrire la séquence d'accords sur une portée
- Repérer les notes pivots/communes et les notes conjointes entre les accords

2. Jouer les notes constitutives des accords utilisés en syncopé

- sur chaque accord
- sur la séquence d'accords en utilisant les notes pivots et conjointes

3. Analyser la structure rythmique

- Mesure, temps fort/faible
- Valeurs rythmiques utilisées, cellule rythmique, motif rythmique
- Écrire la structure rythmique employée

4. Analyser la structure mélodique

5. Définir les éléments structurels qui peuvent organiser l'improvisation (structure harmonique, rythmique et mélodique)

6. Improviser

- sur la séquence d'accords en utilisant les notes pivots, les notes conjointes, des notes de passage, des broderies
- avec des éléments de la structure rythmique
- avec des éléments de la structure mélodique

7. Improviser une introduction, un interlude ou une sortie du chant

