



PSALMOS

Formation en ligne

Cours et sessions

Visioconférence

## Répertoire 2

### Rencontre

Recueil : *Ensemble 1*

Niveau 2

#### 1. Citharistes concernés

- ✓ Citharistes désirant jouer un répertoire avec des accords rythmés simples

#### 2. Prérequis minimum

- ✓ Technique de base de niveau 1  
Si vous n'êtes pas certain d'avoir le niveau requis, demandez simplement :  
[info@psalmos.com](mailto:info@psalmos.com)

#### 3. Objectifs

##### 1. Analyser la structure de la pièce pour organiser le travail

- Comprendre le titre de la partition
- Repérer les éléments d'écriture de la partition
- Identifier les 2 voix et leurs niveaux de simplification
- Identifier la forme
- Décoder la mesure avec sa pulsation et sa structure rythmique
- Expliquer la tonalité qui organise l'harmonie
- Repérer la séquence d'accords et les cadences

##### 2. Jouer les différents rythmes des accords

- Écrire le chemin des accords
- Définir les déplacements entre les accords
- Répertorier les différents rythmes du jeu des accords
- Jouer les accords avec des déplacements souples entre les accords
- Inclure le balancement de la pulsation
- Inclure les mouvements des ailes et de suspension

##### 3. Chanter la mélodie et accompagner le chant avec les accords

- Chanter la mélodie avec le nom des notes
- Jouer les accords en chantant la mélodie
- Inclure le balancement de la pulsation
- Inclure des mouvements de souplesse

#### 4. Doigter la mélodie

- Identifier l'ambitus de la mélodie et des motifs
- Repérer les groupements de doigts à partir de l'ambitus
- Doigter la partition

#### 5. Travailler la mélodie par motifs et phrases

- Jouer un motif
- Identifier et jouer le mandala correspondant pour la dextérité des doigts
- Tomber souplement sur les cordes avec les intervalles du groupement
- Inclure le balancement de la pulsation
- Inclure des mouvements de souplesse

#### 6. Jouer la mélodie avec le jeu des accords

- Jouer les motifs en boucle avec les accords
- Inclure le balancement de la pulsation
- Intégrer des mouvements de détente et de dissociation
- Identifier les difficultés de coordination
- Identifier leurs niveaux (pyramide)
- Définir des exercices pour les résoudre

#### 4. Modalités de la session

- ✓ En visioconférence avec Catherine Weidemann
- ✓ Groupe de 7 personnes maximum
- ✓ 1 jour : 9h-12h + 14h-17h
- ✓ Tarif : 70 € (TVA incluse)

#### 5. Matériel obligatoire

- ✓ Recueil [Ensemble 1](#)

#### 6. Quand

- ✓ Samedi 13 novembre 2021 – 9h-12h + 14h-17h

- Information et inscription par mail à : [info@psalmos.com](mailto:info@psalmos.com)
- [Bulletin d'inscription](#)
- [Calendriers et niveau des cours](#)

#### 7. Cours complémentaires – Niveau 2

##### ▪ De la théorie à la pratique (bleu)

[Cadences-Bases](#) + [Transposer](#) + [Mesure simple 2](#) + [Mesure composée 2](#)

##### ▪ Technique instrumentale (jaune)

[Pas à Pas 3](#) + [Anticipation double-Bases](#) + [Pas à Pas 4](#) +

[Accords rythmés-Bases](#) + [Jeu en syncopé-Bases](#) + [Difficultés des pouces](#)

- **Répertoire 2** (vert)

Évasion + Rencontre + Entre le bœuf et l'âne gris

- **Accompagner – Improviser – Divers** (rouge)

Jouer les chants de Taizé + Improvisation 2 – Séquences d'accords  
Harmoniser – Psaumes de la messe + Lutherie simple