



PSALMOS

Formation en ligne

Cours et sessions

Visioconférence

Répertoire 2

Entre le bœuf et l'âne gris

Recueil : *Ensemble 2*

Niveau 2

1. Citharistes concernés

- ✓ Citharistes désirant jouer un répertoire avec des accords rythmés simples

2. Prérequis minimum

- ✓ Technique de base de niveau 1
Si vous n'êtes pas certain d'avoir le niveau requis, demandez simplement :
info@psalmos.com

3. Objectifs

1. Analyser la structure de la pièce pour organiser le travail

- Comprendre le titre de la partition
- Repérer les éléments d'écriture de la partition
- Identifier les 2 voix et leurs niveaux de simplification
- Identifier la forme
- Décoder la mesure avec sa pulsation et sa structure rythmique
- Expliquer la modalité qui organise l'harmonie
- Repérer les séquence d'accords et les cadences

2. Jouer les différents rythmes des accords

- Écrire le chemin des accords
- Définir les déplacements entre les accords
- Répertorier les différents modes de jeu des accords
- Jouer les accords avec des déplacements souples entre les accords
- Inclure le balancement de la pulsation
- Inclure les mouvements des ailes et de suspension

3. Chanter la mélodie et accompagner le chant avec les accords

- Chanter la mélodie avec les paroles – le nom des notes
- Jouer les accords en chantant la mélodie
- Inclure le balancement de la pulsation
- Inclure des mouvements de souplesse

4. Doigter la mélodie

- Identifier l'ambitus de la mélodie et des motifs
- Repérer les groupements de doigts à partir de l'ambitus
- Doigter la partition

5. Travailler la mélodie par motifs et phrases

- Jouer un motif
- Identifier et jouer le mandala correspondant pour la dextérité des doigts
- Tomber doucement sur les cordes avec les intervalles du groupement
- Inclure le balancement de la pulsation et des mouvements de souplesse

6. Jouer la mélodie avec le jeu des accords

- Jouer les motifs en boucle avec les accords
- Inclure le balancement de la pulsation
- Intégrer des mouvements de détente et de dissociation
- Identifier les difficultés de coordination
- Identifier leurs niveaux (pyramide)
- Définir des exercices pour les résoudre

4. Modalités de la session

- ✓ En visioconférence avec Catherine Weidemann
- ✓ Groupe de 7 personnes maximum
- ✓ 1 jour : 9h-12h + 14h-17h
- ✓ Tarif : 70 € (TVA incluse)

5. Matériel obligatoire

- ✓ Recueil *Ensemble 2*

6. Quand

- ✓ Samedi 4 décembre 2021
 - Information et inscription par mail à : info@psalmos.com
 - Bulletin d'inscription
 - Calendriers et niveau des cours

7. Cours complémentaires – Niveau 2

- De la théorie à la pratique (bleu)
Cadences-Bases + *Transposer* + *Mesure simple 2* + *Mesure composée 2*
- Technique instrumentale (jaune)

Pas à Pas 3 + Anticipation double-Bases + Pas à Pas 4 +
Accords rythmés-Bases + Jeu en syncopé-Bases + Difficultés des pouces

▪ **Répertoire 2** (vert)

Évasion + Rencontre + Entre le bœuf et l'âne gris

▪ **Accompagner – Improviser – Divers** (rouge)

Jouer les chants de Taizé + Improvisation 2 – Séquences d'accords
Harmoniser – Psaumes de la messe + Lutherie simple