

## Niveau 2

Janv.-Avril  
2022**4x3h - 130€****5+19 février 22  
9h-17h****Prérequis**  
*Acquis des cours :  
Improvisation 1 +  
Jeu en syncopé-Bases***Matériel  
indispensable**

- Harmonie pratique 1
- Harmonie pratique 2
- Bande des fonctions tonales

**Liens avec  
d'autres cours**

- Improvisation 3
- Harmonie pratique 2
- Syncopé irrégulier

**S'inscrire**

# Improvisation 2

## Séquences d'accords

*Après le premier cours d'improvisation (Bases), ce cours propose des séquences d'accords diverses pour continuer de développer les compétences d'improvisation en lien avec le psaltérion. Toujours en développant le lien avec le chant intérieur sur des accords syncopés et rythmés.*

### Compétences

#### 1. Analyser et jouer une séquence simple d'accords

- Identifier la séquence d'accords et ses cadences
- Jouer cette séquence avec des mouvements souples en fermant les yeux
- Anticiper auditivement les accords et identifier leurs fonctions tonales
- Jouer chaque accord sur le chromatique et anticiper auditivement les notes constitutives de chaque accord

#### 2. Improviser avec la séquence d'accords – accords en syncopé

- Intégrer le jeu des notes constitutives avec un jeu en syncopé
- Passer d'un accord à un autre de la séquence avec des notes constitutives, puis des notes de passage et des broderies
- Anticiper auditivement toutes les notes mélodiques
- Improviser librement sur la séquence d'accords

#### 3. Improviser avec la séquence d'accords – accords rythmés

- Définir la mesure simple et le rythme de l'accord. Éventuellement le rythme de la mélodie
- Intégrer le jeu des notes constitutives avec le jeu rythmé des accords
- Sentir et ajouter le balancement de la pulsation
- Passer d'un accord à un autre de la séquence avec des notes constitutives, puis des notes de passage et des broderies
- Anticiper auditivement toutes les notes mélodiques
- Improviser librement sur la séquence d'accords

